

colosseum

STEREO
PANDYNAMIC
RECORD

Internationales Musikstudio Nürnberg, Bayernstr. 100



Colosseum Internationales Musikstudio Nürnberg

Das Internationale Musikstudio Nürnberg, das erfahrene Tonstudio der Colosseum Schallplatten Produktion, möchte sich Ihnen mit dieser Schrift vorstellen. Es hat seine Leistungsfähigkeit bewiesen durch eine Reihe hervorragender Produktionen für Deutsche Grammophon, Ariola, EMI-Electrola, Nippon Columbia Japan, Genesis Records USA, MGM und Ampex USA.

Wir, ein Team von wirklichen Fachleuten mit Einfühlungsvermögen, Ideen und Erfahrung, haben in Nürnberg ein Tonstudio eingerichtet, das zu den größten im bayerischen Raum zählt.

Großzügige Proberäume und Garderoben sind ebenso selbstverständlich wie modernste technische Aufnahmeanlagen und Studios.

Die ruhige Atmosphäre in unserem Hause, die fundierte künstlerische und technische Betreuung haben zu unserem guten internationalen Ruf beigetragen. Diesem Ruf sind wir verpflichtet. Ihren Erfolg haben wir uns zum Ziel gesetzt.

Wir bieten Ihnen Produktionen aus einem Guß: von der Organisation der Aufnahmen über die Herstellung der Hüllen bis zur Auslieferung der Schallplatte liegt alles in einer Hand.

Besuchen Sie uns in Nürnberg.

Sie sind uns jederzeit ein willkommener Gast.

Wir beraten Sie gern und ausführlich und haben immer Zeit für ein persönliches Gespräch und die Erfüllung Ihrer individuellen Wünsche.

Scheuen Sie sich nicht, ein unverbindliches Angebot von uns anzufordern. Nutzen Sie unsere Leistung, Leistung zu einem günstigen Preis.

Colosseum, Internationales Musikstudio Nürnberg
8500 Nürnberg · Haus der Nürnberger Symphoniker · Bayernstr. 100 · Tel. 09 11/4 95 01

Studios

Unser Aufnahmerraum 1 (Bild Titelseite) ist ein Groß-Studio mit 5000 cbm Rauminhalt, besonders geeignet für Orchesteraufnahmen. 110 Musiker oder ein Orchester mit Chorbesetzung bis 310 Mitwirkende haben hier alle Entfaltungsmöglichkeiten, um Aufnahmen für Film, Funk und Fernsehen, sowie für Schallplatten und Werbung aufzuzeichnen.

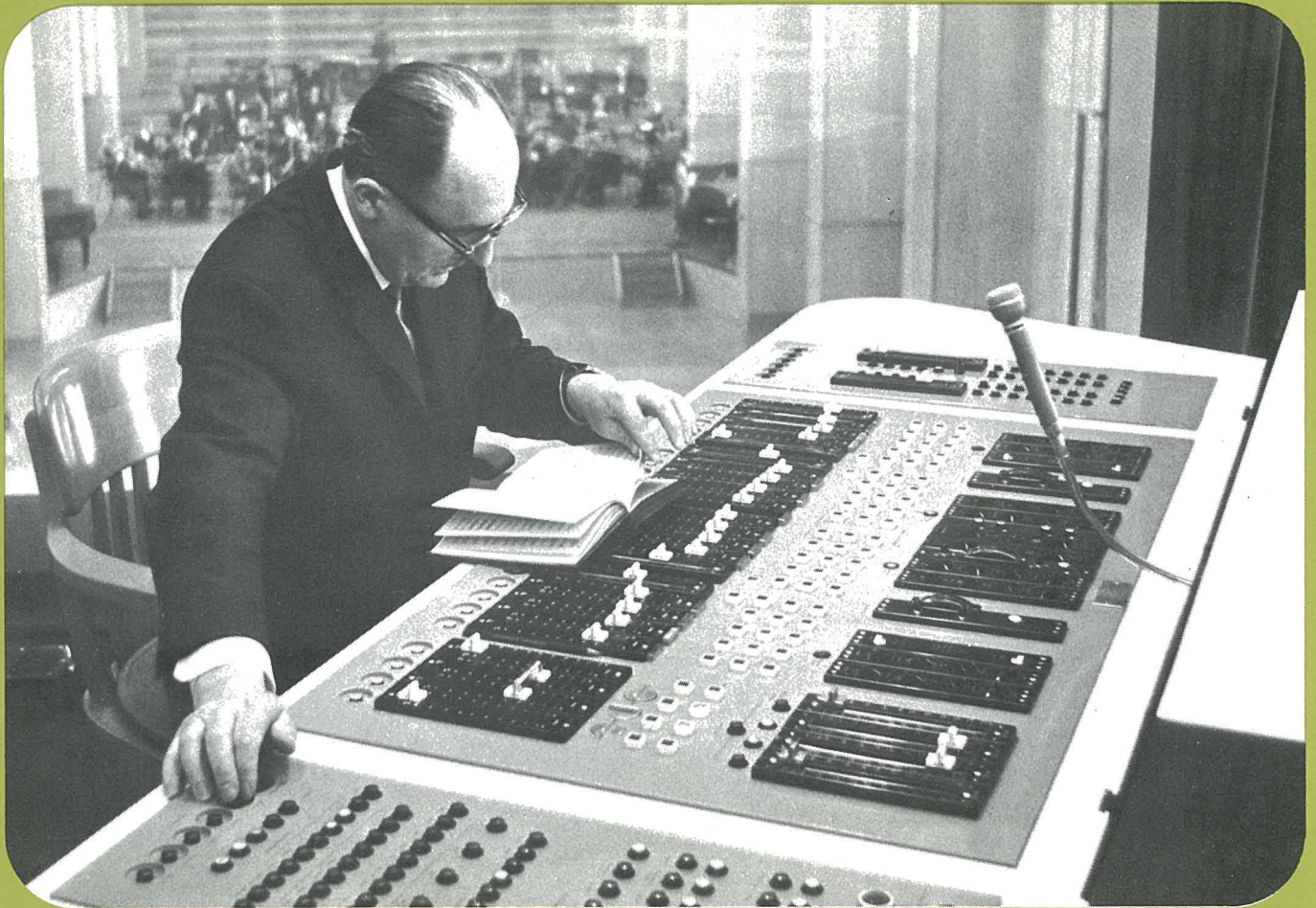
In unserem zweiten Studio (Bild unten / 350 cbm Rauminhalt) machen wir Kammermusik aber auch Beat, Pop, Soloaufnahmen und Playback.

Neben unserem Großstudio und unserem Studio 2 verfügen wir noch über einen 100 cbm Aufnahmerraum für Sprachaufnahmen und Wort-Musik-Mischproduktionen.



Regieraum

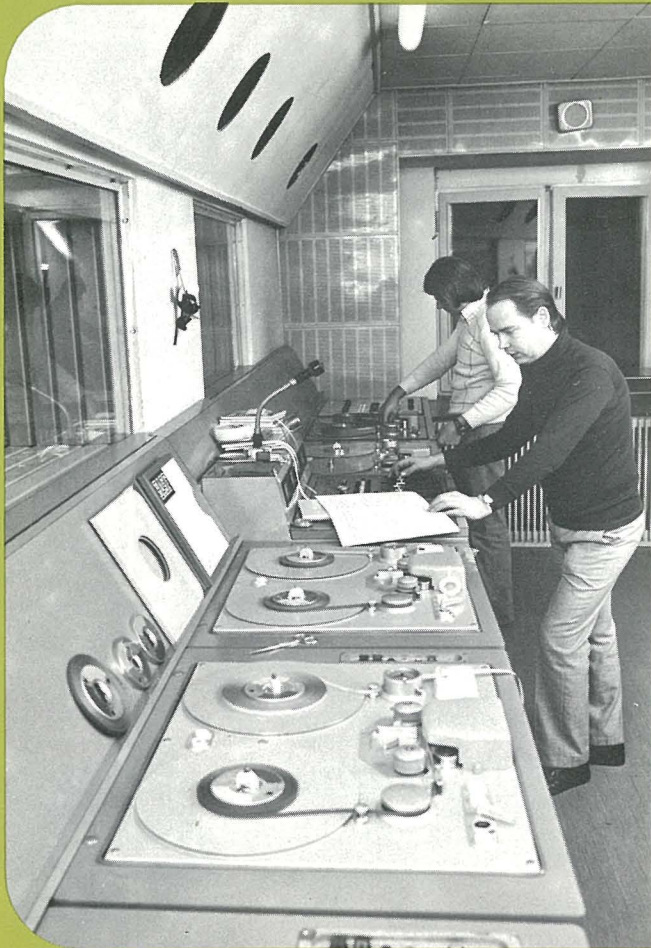
Das Herz und Nervenzentrum des gesamten Studios ist unser Regieraum. Hier wird exzellente Arbeit geleistet, denn wir legen allergrößten Wert auf Qualität.



Maschinenraum Schneiderraum

Unsere Technik kann sich sehen lassen. Modernste Aufzeichnungsmaschinen und das know-how und Können unserer Tonmeister garantieren optimale Aufzeichnungen in Mono, Stereo, Quadrophonie und Kunstkopf-Stereophonie.

Auf unserer eigenen Schallplatten-Schneideanlage mit Stereo-Schreiber werden Ihre Schallplattenfolien in höchster Präzision geschnitten.



Technik

Aufnahmeräume

Das internationale Musikstudio Nürnberg verfügt zur Zeit über 3 Aufnahmeräume mit 5000, 350 und 100 cbm Rauminhalt. Wir decken damit die gesamte Breite der Anforderungen vom großen Orchester mit Chorbegleitung über die Kammermusik bis zu Beat, Solo- und Sprachaufnahmen sowie Wort-Musik-Mischproduktionen ab.

Regieeinrichtung

24 Mikrophoneingänge für ein- und mehrkanalige Aufnahmetechnik.

Moderne Gestaltungsmittel mit Entzerrung, Verhallung, Playbackeinrichtung und Begrenzung.

Aufnahmen mit Dolby-System auch in Quadrophonie.

Fernbeobachtung- und Überwachung durch TV-Kameras und Monitore.

Tonträgerereinrichtung

6 Maschinen (Telefunken) für 1/4" und 1" Band 38 cm/Sek., sowie Maschinen für 9,5 cm/Sek. und 19 cm/Sek. Zur Abtastung von Schallplatten steht u. a. 1 EMT 927 Stereo-Gerät zur Verfügung.

Mikrophone

Zur Aufnahme stehen alle bewährten und modernen Mikrofontypen einschließlich Kunstkopf zur Verfügung.

Schallplattentechnik

Für Schallplattenaufnahmen werden die Folien auf einer eigenen Schallplattenschneideanlage mit Stereo-Schreiber (System Neumann, Berlin), in modernster Ausstattung hergestellt. Auch Lohnschnitte und die Herstellung von Einzelschallplatten in jeder genormten Größe und Abspielgeschwindigkeit sind möglich.

Instrumente

Zwei Steinway-Konzertflügel D; ein Blüthner-Konzertflügel; ein Neupert-Konzert-Cembalo; eine Baldwin-Orgel, Typ 11 (5kanaliger Anschluß, direkt abgreifbar) mit 36 selbständigen und additiv mischbaren Registern, jedes Manual durch Schwellen einzeln regelbar, Register-Crescendo-Pedal (Walze), 10 freie Setzerkombinationen, 3 Koppel, 3 Tonstrahler, 5 Kanäle, ca. 190 Watt, Glocken-Perkussionen; eine Hammond-Orgel, Typ H 100, dreikanalig, direkt abgreifbar, Self-Contained-Modell mit elektro-magnetischer Tonerzeugung. Besonders hervorzuheben sind außerdem die vielseitigen Perkussions-Register, die String-Baß-Effekte im Pedal sowie die außerordentlich zahlreichen Vibrato-Variationsmöglichkeiten.

Musikaufnahmen

Für Musikaufnahmen aller Art, so z. B. Werke für Kammerorchester, sinfonische, zeitgenössische und Unterhaltungsmusik, steht ein Orchester (Nürnberger Symphoniker) zur Verfügung.